

COMUNICATO STAMPA

SHOWCASE

La X4M – Perform School of musicians presenta Roberto Diana.
Il chitarrista e produttore italiano,
attualmente in tour in Europa con il suo acoustic tour “Raighes Vol.1”,
sarà ospite del nuovo centro di formazione di Torino.

Il centro di formazione X4M – Perform School of musicians è lieta di presentare direttamente presso la propria sede - “Bioritmo Studio” in via Boston 118/a di Torino - un incontro ad ingresso gratuito con il chitarrista e produttore Roberto Diana (il suo percorso vanta grandi collaborazioni con nomi importanti della scena nazionale e internazionale).

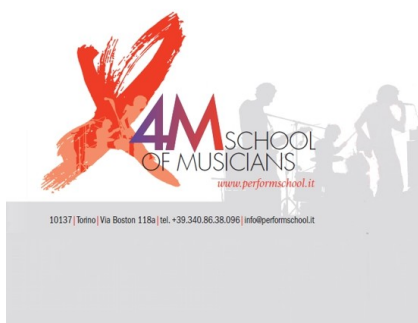
Durante l'incontro si tratteranno diversi argomenti tra cui songwriting, registrazioni e produzione album, tour da artista indipendente - vita “on the road” - ed esposizione delle tecniche chitarristiche utilizzate nelle sue composizioni.

L'artista presenterà i brani contenuti nell'album “Raighes Vol.1”, con il quale sta attualmente viaggiando in tutta Europa per il relativo solo-tour.

L'appuntamento si terrà giorno:

sabato 09 novembre 2013 ore 19:00

L'incontro sarà ad ingresso gratuito.



Premessa

Dopo l'esperienza sviluppata con la propria scuola di musica, specializzata nella formazione batteristica, Alex Bonacci ha voluto estendere l'insegnamento ai corsi di basso, chitarra, canto e molto altro, ampliando la propria squadra di insegnanti con musicisti formati nei più importanti centri nazionali ed internazionali (Berklee di Boston, Musician Institute, i.c.m.p., Rock Guitar Academy, ecc.).

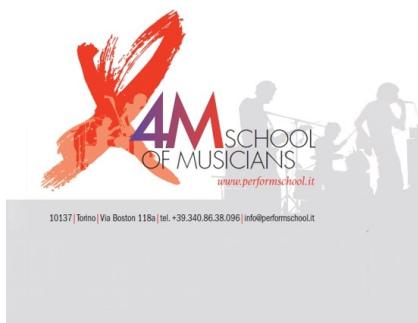
L'obiettivo è fornire ai clienti una formazione di respiro internazionale, sia per quanto riguarda l'ottica di insegnamento sia di approccio mentale alla musica, con molta attenzione alle reali problematiche riscontrabili durante l'attività lavorativa reale di un musicista, sia in tour che in studio di registrazione.

L'idea di internazionalità della struttura non poteva essere garantita "solo" con la formazione internazionale dei propri insegnanti, pertanto ai normali corsi si affiancano le collaborazioni con colleghi stranieri che svolgeranno dei masterclass, dei clinic ma anche dei veri e propri corsi in sede.

A chi è rivolto

L'incontro con Roberto Diana è rivolto a **tutti i musicisti che vogliono approfondire gli argomenti legati alla "vita da musicista"** ed avere la possibilità di **ascoltare le composizioni** che il chitarrista italiano sta portando in tour in Europa dopo l'uscita **del proprio album "Raighes Vol.1"** che ha riscosso interesse anche oltre oceano, ottenendo la nomination per il **12' Independent Music Awards**.

L'incontro alternerà uno spazio dedicato alle domande anche più tecniche riguardo gli strumenti a corda che il musicista utilizza: chitarra, lap steel guitar, slide guitar, Weissenborn, ecc.



Programma

L'incontro avrà una durata di circa 2 ore.

sabato 09 novembre 2013 ore 19:00

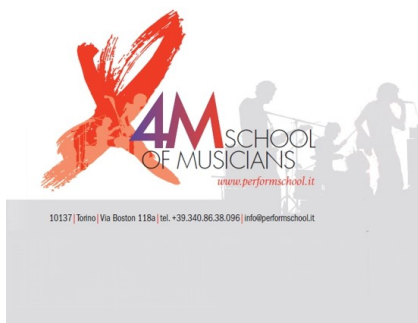
A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, riportiamo gli argomenti che verranno trattati (consigliamo di richiedere il programma definitivo):

1. Introduzione
2. Esecuzione 5 brani
3. Domande/approfondimento
4. Esecuzione 5 brani
5. Domande/approfondimento
6. Saluti, foto, ecc.

Biografia

Nel 2013 viene nominato ai **12th Independent MUSIC AWARDS** con il suo primo disco solista *Raighes Vol 1* (cat. miglior album strumentale 2012).

Suona qualsiasi tipo di strumento a corde (chitarre acustiche, elettriche, lap steel, dobro, weissenborn, mandolino e bouzouki.)



“È giunto il momento di dire ai quattro venti che questo trentenne è uno dei più eclettici e bravi chitarristi italiani.” Gianni Zuretti (Mescalina.it)

Cresciuto in Sardegna a dosi massicce di Rock musica locale.
Si trasferisce a 21 anni a Milano per lavorare con **Pietro Nobile** e studiare al **Master di Chitarra Rock di Donato Begotti**.
Fino ad allora Roberto ha suonato centinaia di concerti.

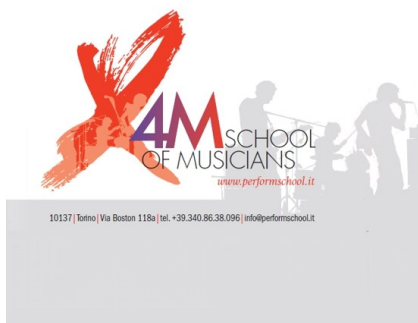
“Uno dei migliori chitarristi in Italia”. (Bruno Conti – Disco club)

Si è creato una solida esperienza in studio lavorando come produttore, tecnico e chitarrista in più di 30 dischi con artisti internazionali come: *(Will T. Massey, Steve Lukather, Tony Levin, Vinnie Colaiuta, Frank Gambale, Dean Parks, Brian Ray, Roberta Faccani, Pietro Nobile, JP Cervoni, Simon Phillips, James Raymond, Linda, Amanda Shires, Rachel Z, Joey Huffman, Richard Hunter, Mike Slo-Mo Brenner, Chris Cacavas, Roberto Della Grotta, Simone Borghi and Roberto Gualdi).*

"this guy shouldn't play guitar so well for his tender years - but he does!" (Chris Cacavas - Green on Red – USA)

Nel 2007 forma i **Ses Cordas** (sei corde in lingua Sarda) col chitarrista Marco Pinna, un duo acustico focalizzato sulla musica mediterranea, nel 2008 esce il disco “Mediterranean Journey”, e inizia il tour Italiano.

Nel 2008 Roberto si unisce alla roots rock band **Lowlands** e da allora registra 6 album con loro. Oltre suonare in giro per l'Europa, Roberto co-produce gli album insieme al bandleader **Edward Abbiati** suonando lap Steel, Weisseborn, chitarre elettriche, acustiche e slide.



Nel 2011 suona e co-produce con Edward Abbiati l'album *"Fathers & Sons"* del duo scozzese **Donald and Jen MacNeill** e suona nel relativo tour.

L'album riceve 5 stelle dalla rivista inglese R2.

Durante il *"Fathers & Sons Italy Tour"* rilascia una edizione limitata di 6 tracce del prossimo album *Raighes Vol 1*.

Il 3 Settembre 2012 esce il suo primo disco solista, primo volume del concept strumentale *"Raighes"*, (radici in lingua Sarda) **Raighes Vol 1** distribuito in Italia dalla **I.R.D.** Da giugno inizia il *"Solo tour"* che nei successivi mesi lo porta in Lussemburgo, Inghilterra, Scozia, Germania e naturalmente Italia. *Raighes Vol 1* viene accolto positivamente dalla critica, uno dei migliori album del 2012 per la rivista *Mescalina.it*, nominato ai 12th Independent Music Awards,

"Ci troviamo di fronte ad un album che dipinge una serie di acquarelli dell'anima, non c'è niente fuori misura, non ci sono virtuosismi che non siano funzionali alla bellezza, oserei dire bucolica delle sue poesie che fluiscono una dopo l'altra senza soluzione di continuità" (Andrea Trevaini - *Buscadero*)

"Mediterranean Rock, immaginate di fondere la ritmica rock, con la sensibilità mediterranea, una forte melodia e un concetto armonico tutto in una sola chitarra". (Akustik Gitarre Magazine - Germany)

Roberto è stato invitato a suonare nelle più importanti fiere di strumenti musicali al mondo come il **NAMM Show** di Los Angeles per tre anni consecutivi, **MusikMesse** di Francoforte, **Disma** di Rimini, **SHG** di Milano, **ADGPA (Italy)** e **Acoustic Guitars International Meeting** (Sarzana). Dimostratore ed endorser per diversi marchi (*Reference Laboratory Cables, MN Guitars, Anderwood Guitars, Elixir Strings, Source Audio Pedals e Gibimods*).

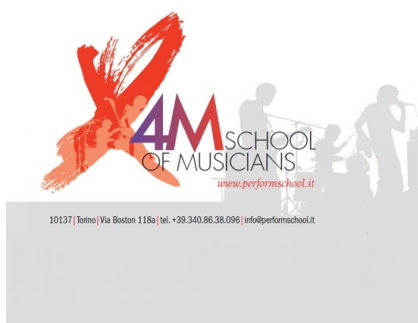
La Liuteria **MNGuitars** gli ha costruito una *"Twilight 001/09 Roberto Diana Signature Guitars"* (chitarra sulle sue specifiche che porta la sua firma), presentata per la prima volta a *Los Angeles al Namm 09*.

X4M - Perform School of musicians

di Alex Bonacci Corso Cosenza, 46 - 10137 Torino | C.F. BNCLSN82B05M208U - P.Iva 03291140790

Tel.: +39.340.86.38.096 | **E-mail:** info@performschool.it

www.performschool.it



Roberto è un chitarrista delicato ma potente, a suo agio sia sull'elettrica che sull'acustica. Il suo stile personale unisce l'anima intima e acustica al virtuosismo miscelato da una sensibilità Rock n Roll che rende emozionante e coinvolgente il suo ascolto.

Per maggiori informazioni:

Sito ufficiale: www.performschool.it

Sito dedicato all'evento: [Clicca qui](#)

Sito dell'artista: www.robetodiana.net

Tel.: +39 340 86 38 096